

PRESSEINFO.

JEDERMANN RELOADED

PHILIPP HOCHMAIR | DIE ELEKTROHAND GOTTES

Philipp Hochmair ist Jedermann.

In einem leidenschaftlichen Kraftakt schlüpft **Hochmair** in alle Rollen und macht **Hugo von Hofmannsthals** Stück zu einem vielstimmigen Monolog. Ein Zwiegespräch mit zwei Mikrofonen. Eines für Jedermann und eines für die anderen. Sein Jedermann ist ein Rockstar.

Getrieben von Gitarrenriffs und experimentellen Sounds der Band Die Elektrohand Gottes verwandelt Philipp Hochmair das 100 Jahre alte Mysterienspiel in ein apokalyptisches Sprech-Konzert. „Die Geschichte vom Leben und Sterben des reichen Mannes“ wird zum eindringlichen Gesamterlebnis und macht Jedermann als Zeitgenosse erkennbar, der in seiner unstillbaren Gier nach Geld und Rausch verglüht. Das Thema ist zeitlos und ewig gültig: „Was bleibt von meinem Leben übrig, wenn es ans Sterben geht?“

2013 als Experiment am Hamburger Thalia Theater begonnen, entwickeln er und seine Band, „**Die Elektrohand Gottes**“, die Performance seither weiter. Work in Progress. Philipp Hochmair tourt mit **Jedermann Reloaded** in wechselnder Besetzung und mit prominenten Gastauftritten seitdem auf großen und kleinen Bühnen im In- und Ausland, wie z.B. im Wiener Burgtheater, im Stephansdom, im Prinzregentheater in München oder Open Air auf Burg Clam.

„Meine erste Begegnung mit Jedermann in Salzburg als junger Zuschauer war enttäuschend. Der Ereignischarakter blieb mir fremd. Ich bin mit meinen Fragen, mit dem Rätsel Jedermann allein geblieben. Diese Irritation führte zu dem Wunsch, aus dem schwerfälligen Theaterspektakel einen leichtfüßigen Monolog zu machen. 2013 kam es durch die Begegnung mit Tobias Herzz Hallbauer über sein Alexander Moissi-Projekt zur Gründung der Band **Die Elektrohand Gottes**.“

Wir wollten ein besonderes Hörerlebnis schaffen, um noch näher an Jedermanns Denken und Fühlen heranzukommen. Auch an die Lyrik, an den Klang, an diese spezielle Sprache. Entstanden ist ein intimer Einblick, eine Reise in den Kopf Jedermanns. Und während Hofmannsthal die Gegenwart in der Vergangenheit sichtbar machen wollte, holt unsere Interpretation in der provokanten Attitüde eines Rockkonzerts das Vergängliche im Gegenwärtigen hervor.“

(Philipp Hochmair)

Die langjährige intensive Beschäftigung mit Hofmannsthals Originaltext ermöglichte es Philipp Hochmair, im Sommer 2018 über Nacht für den erkrankten Tobias Moretti einzuspringen und – von Presse und Publikum einhellig umjubelt – bei den Salzburger Festspielen die Rolle des ‚Jedermann‘ auf dem Domplatz zu übernehmen.

PRESSEINFO.

2024 wurde Philipp Hochmair offiziell als Jedermann bei den Salzburger Festspielen engagiert und vom Publikum als „Jedermann der Herzen“ gefeiert. In diesem Jahr steht er zum dritten Mal in der Titelrolle unter der Regie von Robert Carsen auf dem Domplatz auf der Bühne.

DIE ELEKTROHAND GOTTES

Die Band

Österreichische Hochkultur meets Dresdner Ostpunks. Zur festen Band gehören Gitarrist Tobias Herzz Hallbauer, Elektroklankünstler Jörg Schittkowski, Bassist Rajko Gohlke und Schlagzeuger Bastien Eifler. Für die Arrangements und das Sounddesign ist Hanns Clasen zuständig. Unterstützt wird die Band bei besonderen Auftritten vom österreichischen Schlagzeuger Fritz Rainer.

Philipp Hochmair online und auf Social Media:

www.philipphochmair.com

[Instagram](#) – [Facebook](#) - [TikTok](#) - [Youtube](#)